

Carinhoso

(Choro)

Arranjo de Rafael Ferrari para
a Camerata Alma Brasileira

Pixinguinha

Bandolim

Cavaquinho

Violão 6

Violão 7

Pandeiro

p

rall.

rall.

rall.

rall.

rall.

G9 E7(9) C7M(9)

com ritmo

Bd

Cv

V6

A^b7M A^b7M(6) B^bm9 B^bm9/A^b E^b7(9) A^b6 A7M G9 Gm6 D7M(9) F7M

V7

Pd

com ritmo

13

Bd

Cv

V6

Cm6/A G/D G/D# G/E G/D# G/D G/D# G/E G/F Bm/F# Bm/G

V7

Pd

13

2/4

20

Bd

Cv

V6

Bm/G# Bm/G Bm/F# Bm/G Bm/G# B/A Em7 A7(9) D7(9) G7(9) C7M(9) B°

V7

20

Pd

28

Bd

3

cresc.

p

3

3

G7M G7M(#5) G7M(6) G7M(#5) G7M G7M(#5) G7M(6) C7M

Cv

3

cresc.

p

3

3

V6

3

cresc.

3

D7(b9)(13)

G7M/D G7M/D# G7M/E G7M/D# G7M/D G7M/D# G7M(6) C7M

V7

3

cresc.

f

3

28

Pd

cresc.

36

Bd

Bm9 Bm9(#5) Bm9(6) Bm9(#5) Bm9 Bm9(#5) Bm9(6) F7(9) E7(9) A7(9) D7(9) G7(9) C7M B°

Cv

F7(9)/A E7(9)/G# A7(9)/G D7(9)/F# G7(9)/F C7M/E B°/D

V6

Bm9/F# Bm9/G Bm9/G# Bm9/G F7(9)/E♭ E7(9)/D A7(9)/C# D7(9)/C G7(9)/B C7M B°

V7

36

Pd

Am7

43

Bd

Tempo de valsa

Cv

Tempo de valsa

V6

Am7/C

Tempo de valsa

Bm/A Bm

V7

Am7/C

accel. Tempo de valsa

Pd

43

Tempo de valsa

53

Bd

Cv

V6

V7

Pd

53

65

Bd

Cv

V6

V7

Pd

65

Bm Bm7 Bm B^b7 D

Em7/D F[#]7/C[#] Bm/A D7M

D7M/A

cresc. -----

cresc. -----

cresc. -----

cresc. -----

cresc. -----

F[#]7(⁹₁₃) F[#]7(^{b9}₁₃) Am6 D7(9)

Am7/E Am7/C D7 D7/C

F[#]7 F[#]7 Am9 Am9/E D7/A D7/F[#]

2/4

[illegible]

[illegible]

109

Bd

G7M 6 F#7(9) B7(13) Em7(9) D7(b9) 3 G7M C9 E7(b9) 3 Am7 Cm6 G7M G6 D7(b13) D7

Cv

G9 B7 Em(9) D7(b9) G7M(6) G7M(#5) C7M E7(b9) Am7 Cm6/A G9 G7M D7(4) D7 G G/F

V6

G6 B7/D# Em/D D7(b9)/C G6 G(#5) C6 E7(b9) Am7 Cm6/A G6 G9 D7(4) D7 G G/F

V7

109

Pd

118

Bd

5 Em Em(#5) Em6 Em(#5) Em Em(#5)

Cv

C/E Cm/Eb Cm7(9)/G F° F7M#7M(#11) G#m(7M#11)

V6

C/E Cm/Eb Cm7(9)/G F° F7M#7M(#11) G#m(7M#11) Em Em(9) Em6 Em(#5) Em Em(#5)

V7

118

Pd

126

Bd

Em6 B $\flat$ 6 Am Am7M Am7 Am6 A $\flat$ 7M Cm7(9) G7M

Cv

A $\flat$ 7M Cm7(9) G7M

V6

Em6 B $\flat$ 6 Am Am7M Am7 Am6 A $\flat$ 7M Cm7(9) G7M

V7

126

Pd

137

Bd

Cv

E $\flat$ 7M(9)

V6

E $\flat$ 7M(9)

V7

137

Pd

a tempo

a tempo

a tempo

a tempo

a tempo

143

Bd

Cv

V6

V7

Pd

143

G

E^b7M(9) Em7(9) A^b7M Am7(b5) livre (tempo de valsa)

E^b7M(9) Em7(9) A^b7M Am7(b5) G

152

Bd

Cv

V6

V7

Pd

152

C#m7(b5) Cm6 B B

C#m7(b5) Cm6 B B

Dedico este arranjo ao professor
Luis Machado, grande chorão e
incentivador da gurizada, e que é
uma pessoa que gosto e admiro.

Rafael Ferrari
13/06/2003