

Noves Fora

(Samba)

bandolim 10 cordas

Rafael Ferrari

Intro C9 % Fm6/C % C9

% G7(13) G7(b13) C9 % Fm6/C

% C9 % Ab7M(9) % Abm6

G7(13) C9 % F7M(#11) % Bm7(11)

E7(#9) Am(#5) Am F#m7(b5) B7(b9) Em(7M)

Em7 D7(9) % G7(9) % Em7(b5)

A7(b9) Dm7(9) % Bm7(b5) B° Gm7

C7(13) F7M Fm6 Em7 A7(9) D7(9) Ø

Nove Foras

1. 2.

49 $Fm6/Ab$ $C6$ $C7(13)$ $Am7$ Am/G $Dm6/F$

55 $E7(b9)$ $Am7$ $\%$ $A7(b9)$ $A7(\#9)$ Dm

61 Dm/F $G4^7(9)$ $G7(b9)$ $C7M$ $C7M(b)$ $Em7$

67 $\%$ $Dm7$ $\%$ $Em7$ $\%$ $Dm7$

73 $\%$ $C7M$ $\%$ $C7M(\#5)$ $E7(\#9)E7(b9)$ $F7M$

79 $\%$ $Em7$ $\%$ $Dm7$ $\%$ $G7(b9)$

85 1. $Fm6/Ab$ $Am7$ $E7(\#9)$ 2. $Fm6/Ab$ $Dm7(9)/A$ $\%$

91 $Dm7(9)/Ab$ $G7(13)$ $Ao \times e \oplus$ $Fm6/Ab$ $Cm(7M)$ $Cm7$

97 $\%$ $G7(b9)$ $Cm7(9)$ $\%$ $Am7(b5)$ $\%$

103 $Gm(\sharp 5)$ Gm $E\flat 7M$ $A 7(\flat 13)$ $D\flat 7M$ $G 7(\flat 13)$

109 $A\flat 7M$ $G 7(\flat 9)$ $Cm(7M)$ $Cm7$ $D 7(\sharp 9)$ $G 7(\flat 11)$

115 $Cm7(9)$ % $Gm7(11)$ $C 7(\flat 9)$ $A\flat o(\flat 13)$ Fm/Ab

121 $Dm7(\flat 5)$ $G 7(\flat 9)$ $Cm7(\flat 5)$ $F 7(\flat 9)$ $A\flat 7(\flat 5)$ 1. $G 7(\flat 13)$

127 $G\flat 7M(\sharp 11)$ % % % 2. $Cm7$ %

133 $Fm6/Ab$ $G 7(9)$ $Ao \S e \emptyset 2$ $\emptyset 2$ $C 9$ % $Fm6/C$

139 % $C 9$ % $G 7(13)$ $G 7(\flat 13)$

144 $C 9$ % $Fm6/C$ % $C 9$

149 1. % $D\flat 7(\sharp 9)$ $D\flat 7(9)$ 2. $Fm6$ $C 9$